



Grandir avec la musique Car elle est une école de vie !

J'ai eu la chance de naître dans un environnement favorable à la musique, mes parents considéraient que cet apprentissage était important pour l'épanouissement et la culture générale de leurs enfants. Ils nous ont toujours soutenus et encouragés dans cette école de vie exigeante. C'est naturellement que la musique s'est imposée à moi. A quatre ans, j'ai donc commencé une initiation au violoncelle qui s'est assez vite terminée...ce gros instrument n'était pas fait pour moi! Deux ans plus tard, j'ai assisté à la présentation d'instruments à vents dans une école de musique pas très loin de chez moi... c'était mon premier contact avec La Lyre de Chêne-Bougeries. C'est à ce moment là que j'ai découvert la trompette, et il m'est apparu comme une évidence que c'était cet instrument et pas un autre dont je voulais apprendre à jouer.

Les cours proposés par l'école de musique de la Lyre sont d'une excellente qualité et deux ans après je suis rentré dans ce qui s'appelait à l'époque: *La petite Lyre*. Cet ensemble composé des élèves de l'école de musique, est vraiment un « plus » incroyable apporté aux jeunes musiciens. En effet, la motivation de faire de la musique avec des copains est capitale. Et, à l'âge de dix ans j'ai rejoint, avec fierté, les rangs de la Lyre. Comme j'étais le plus jeune des musiciens, j'ai été coaché par d'autres plus âgés, (même très âgés !!!) que j'admirais et qui me semblaient des virtuoses ! Après six ans de cours, à l'école de musique, j'ai pris le chemin du Conservatoire, puis de la filière pré-professionnelle. Cependant, je n'ai

jamais cessé de venir jouer, tous les mardis soirs (ou presque) avec la Lyre. La Lyre a également été une grande histoire de famille puisque nous avons été jusqu'à cinq frères et soeur à jouer dans la société : Delphine, Damien, Dorian Donatien et moi.



Aujourd'hui, j'ai arrêté mes études musicales au profit de la faculté des sciences de l'éducation à l'Université de Genève. Dans ma formation, je me rends compte de l'importance de la culture musicale pour l'épanouissement et le développement des enfants comme des adultes.

Cela fait onze ans, maintenant, que je joue à la Lyre et onze ans et que je me réjouis de la répétition du mardi soir pour voir des amis, jouer et vibrer ensemble. La Lyre est devenue pour moi plus qu'une simple société, c'est une école de vie.

« *L'amitié n'était-elle pas une forme de musique ?* » (Eric Orsenna)

Quelque soit votre âge, vos connaissances, vos compétences, la Lyre est prête à répondre à vos attentes et à vous faire une place dans ses rangs. Alors bienvenue !

Dimitri Bachmann