



Ceva pas toujours ... au même tempo !!

Les principales différences entre pilote de locomotive aux CFF et corniste à l'Harmonie « La Lyre de Chêne-Bougeries » ? Difficile de les trouver vous dira Arnaud Godel, qui se fait le plaisir de tenir les deux titres depuis maintenant plus d'une année.

En effet, ce passionné de chemin de fer et de musique vous dira que dans les deux cas, il vous faut avoir une certaine dose de théorie (même si on pourrait croire qu'un train ne fait que de suivre les rails...), tant au niveau des prescriptions sur la circulation des trains que du solfège. Il faut des yeux de caméléon pour suivre, dans un cas, les signaux, le profil des voies, les instruments en cabine, et, dans l'autre cas, le chef d'orchestre et la partition !

Et comment se fait il que cet individu soit arrivé à La Lyre? Vous connaissez certainement un habitant de nos communes, Arsène Liechti, directeur de l'orchestre des Trois-Chêne. Ce dernier a eu l'occasion de vivre en colocation chez Arnaud, en 2005. A cette occasion Arsène lui a proposé de venir renforcer le pupitre des cors à La Lyre. Arnaud faisant déjà partie de l'Orchestre symphonique genevois et de diverses autres formations, a accepté l'offre à titre exceptionnel ... une exception qui dure depuis 9 ans au sein de cette harmonie ! Il a même fait partie du Comité de La Lyre !

Appréciant particulièrement la baguette du chef, Francesco Grassini, il a également prêté son concours depuis deux ans à l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex (OHPG) que dirige aussi ce dernier.

Et les trains dans tout cela? Tout est né d'une véritable passion! Demandez aux maîtresses de son école enfantine : elles vous répondront, le sourire aux lèvres, qu'il voulait déjà à ce moment conduire les trains ! Après avoir occupé plusieurs postes dans les gares de la région genevoise, et rencontré sa femme dans la salle d'attente de la gare de la Plaine en 2009 (ça ne s'invente pas !), Arnaud a commencé sa formation de pilote de locomotive dans la région lausannoise dès août 2011. Après la réussite de ses examens, il a regagné le dépôt de Genève en octobre 2012.



Concilier tant d'activités... c'est la difficulté ! Arnaud se lève généralement entre 2h30 et 4h00 le matin pour effectuer son tour de service, revenir à la maison en début d'après midi, profiter de voir son fils et sa femme, descendre s'occuper de ses bêtes à la ferme du val d'Arve, avant de partir en répétition que cela soit l'OSG, l'OHPG, un groupe de Funk ou encore La Lyre quand il ne s'agit pas d'un comité d'une des associations dont il fait partie ! Dormir ? Arnaud ne connaît pas vraiment ce mot, mais sa femme vous le confirmera : quand Arnaud dort, il dort vite et bien ! Un ami le compare même à un poussin qui s'endort sous une lampe infrarouge...

Une vie bien construite donc, tout comme les futures voies du CEVA sur lesquelles il devrait rouler dans le cadre du "RER FVG" (franco-valdo-genevois), comme on l'appelle encore aujourd'hui au stade de son élaboration. Comble de coïncidence, les trains passeront à 15 mètres en dessous de son habitation, à Pinchat !

Mais d'ici là, Mathis, son fils, aura eu le temps d'apprendre à marcher, et certainement à parler ... et peut être recevoir un petit frère ou une petite sœur ! Arnaud aura aussi eu le temps d'effectuer de nombreux concerts, peut-être en compagnie de sa femme Gabriela, saxophoniste, et d'effectuer plusieurs dizaines de milliers de kilomètres sur le réseau actuel des CFF, avant de viser les entrées des tunnels de Carouge-Bachet ou de Champel aux commandes d'un train reliant Cornavin à Annemasse... en passant par Chêne !

Arnaud Godel

Si vous souhaitez rejoindre la Lyre ou inscrire votre enfant à l'Ecole de Musique, ou simplement obtenir des renseignements : Frédéric Guéniat (president@lyrecb.ch / 078.823.11.26 / www.lyrecb.ch).

Prochain concert de La Lyre : samedi 31 mai, salle communale de Chêne-Bougeries