



Esprit ... es-tu là ?

On est toujours surpris par ceux qu'on croit connaître ! Clotilde, jeune femme de 17 ans, qui joue du hautbois à l'Harmonie « La Lyre de Chêne-Bougeries » depuis quelques années, a souhaité écrire un mot sur le thème de ce numéro du Chênois. Je m'attendais à une présentation personnelle, une histoire de son parcours de vie, de sa découverte et de son amour de la musique ... et voilà que je la découvre ... poète ! Eh oui ... jouer dans un ensemble musical réserve toujours des surprises ! Amis lecteurs ... et si vous veniez, vous aussi, jouer avec nous et découvrir tous ces talents cachés ? Vous serez en tous cas les bienvenus ! « Esprit es-tu là ? » ... Je vous laisse découvrir la finesse, la délicatesse, et l'Esprit de la douce mélodie de Clotilde...

Laurent Marti

Tout commence par une douce mélodie entendue au fond du berceau, s'enracinant dans nos têtes et dans nos cœurs. Elle envahit nos sens : on l'entend, on la voit, on la sent et on la goûte. On l'exprime par des mots, des rythmes, des musiques ou des danses. Mais la mélodie de notre enfance évolue selon nos envies, nos passions, nos préférences. Ainsi, hommes et femmes de tous pays se rejoignent grâce à cette mélodie aussi vieille que le monde. Cette mélodie s'alliant aux armes comme aux fleurs. Cette mélodie apprivoisant



autant la vie et l'amour que la mort et la haine. Devons-nous exiger de cette mélodie une réponse ? N'est-elle pas simplement un esprit qui va où les vents l'emportent ? Un esprit qui aime jouer sur tous les tableaux ? Un esprit qui nous invite dans sa folle danse et nous emporte bien souvent loin de tous nos soucis, en nous obligeant à y faire face. Oui, cet esprit aime jouer avec nos nerfs, nous imposant bien souvent sa mélodie, effaçant celle qu'il nous avait enseignée

dans le berceau. Chaque être grandit dans un lieu différent et cet esprit s'adapte à chaque milieu, à chaque croyance, à chaque mouvement. La joie et la tristesse s'amuse elles aussi avec cet esprit. Dans toute l'histoire, il est souvent le plus à plaindre : ne voulant frustrer aucun de ces sentiments, il se plie à leurs désirs qui peuvent s'avérer égoïstes. En tant que musicienne et grande amatrice de mélodies diverses et variées, je peux le remercier de nourrir les esprits de tous ces compositeurs qui traversent les époques. Un esprit aussi beau que toutes les musiques de ce monde. Il est la muse des muses. Sans lui, la mélodie qui nous a nourris dans le berceau serait vide ... et nos vies aussi !

Clotilde Loup, hautboïste