



## La Lyre ... une Harmonie de jeunes musiciens !

*Lorsque j'ai rejoint les rangs de la Lyre il y a 5 ans, je venais d'entrer dans la cinquantaine. A ma grande surprise, je me situais parmi les plus âgés de l'orchestre ! En effet, la Lyre est une Harmonie qui rassemble beaucoup de jeunes ! Son école de musique y est certainement pour quelque chose... J'ai aussi constaté à mon arrivée qu'il n'y avait aucun hautboïste. Aujourd'hui, ce sont trois jeunes femmes qui occupent ce registre ! Ces trois joueuses de hautbois sont placées tout devant, juste en face de notre chef d'orchestre. Ce dernier ne manque jamais de leur adresser une petite plaisanterie, ce qui provoque des fous rires dont les autres musiciens ne comprennent pas toujours l'origine !*

*Poursuivant ma présentation des musiciens, je vous propose, dans ce numéro du Chênois consacré aux jeunes, de découvrir Pascale, l'une de nos charmantes hautboïstes, que le métier d'enseignante a conduit à exercer dans une école toute proche de notre local de répétition.*

*Son témoignage m'invite à vous poser la question suivante : et vous... jeunes - ou moins jeunes ! - pourquoi ne rejoindriez-vous pas nos rangs ?! Et qui sait ... ce sera peut-être l'occasion de ressortir d'une armoire un bel instrument oublié depuis un certain temps ! Bienvenue à chacune et chacun !*

*Laurent Marti*



C'est en me rendant à la piscine de l'Ecole du Belvédère que j'ai découvert la Lyre il y a deux ans et demi. J'avais entendu de la musique provenant du local en face de la piscine... et me voici désormais présente tous les mardis soirs aux répétitions ! J'ai commencé le hautbois à l'âge de 18 ans après quelques années de piano. Ayant joué dans un orchestre symphonique pendant mes études en Allemagne, je suis très contente de découvrir maintenant d'autres styles de musique et de connaître de nouveaux compositeurs.

Pendant les répétitions, je me surprends souvent à comparer l'orchestre à une classe d'école : dans les deux cas, il y a des moments de travail, de partage et d'amusement. Dans mon métier d'enseignante je dois, comme un chef d'orchestre, trouver le bon équilibre entre décontraction et rigueur. Il faut beaucoup de patience pour répéter plusieurs fois les mêmes remarques, mais il faut aussi savoir donner confiance et être capable de motiver les élèves – ou les musiciens - après une longue journée de travail.

J'adore ce moment de la semaine où je peux changer de perspective et m'installer dans les rangs de notre Harmonie. La Lyre est un orchestre où règne une très bonne ambiance et où tout le monde a du plaisir à faire de la musique ensemble. En plus, les répétitions sont un bon exercice pour moi, car je sais que sans la Lyre je ne jouerai plus du hautbois... on trouve toujours plus important à faire dans nos journées bien chargées... ! Les moments passés à la Lyre sont pour moi des moments d'équilibre et de plaisir. Même après une longue journée et une pile de corrections à faire dans mon sac, je rentre toujours avec le sourire et de jolies mélodies dans la tête !

Pascale Müller