



L'arbre ... un gardien de la mémoire !

« *Auprès de mon arbre* » : Le titre donné par Le Chênois à ce numéro m'a fait spontanément chanter l'air de Brassens bien connu « *Auprès de mon arbre, je vivais heureux, j'aurais jamais dû le quitter des yeux !* ». Et je pense ne pas être le seul à l'avoir évoqué et chanté, n'est-ce pas ?

La chanson continue « *On était du même bois, un peu rustique un peu brut, dont on fait n'importe quoi, sauf naturellement les flûtes !* » Et bien ... des flûtes et des flûtistes... il y en a dans une Harmonie musicale ! Il se trouve que l'une de nos musiciennes de La Lyre, flûtiste depuis l'âge de 9 ans, est parmi nous un peu comme un arbre qui conserve, dans les cernes de son tronc, la mémoire des événements de la vie. Jacqueline Gygli a participé au Comité de notre Société pendant 20 ans, dont 11 années de présidence. Elle fut responsable durant toutes ces années de l'Ecole de musique, qui fut fondée il y a 46 ans. Avec Bernard Metrailler, alors directeur de La Lyre, elle a créé un petit orchestre pour permettre aux élèves de l'Ecole de se familiariser à la musique d'ensemble et de se préparer à rejoindre les rangs de l'Harmonie. Jacqueline nous partage dans ce numéro un peu de sa mémoire et de l'histoire de notre Société !

Laurent Marti

Voici 35 ans, je suis venue habiter un immeuble dans la commune de Chêne-Bougeries. En sympathisant avec le couple de concierges, j'ai appris qu'ils étaient musiciens à la Lyre. Tout naturellement, ils m'ont invitée à une répétition. Depuis ... je suis toujours là !

Les générations se sont succédé depuis 1897 à La Lyre (116 ans !) et il n'est pas rare que plusieurs générations d'une même famille se retrouvent pour jouer ensemble ! D'ailleurs, dans ma famille, mon fils et ma fille ont joué en ma compagnie pendant plusieurs années ... et maintenant le rêve de mon petit-fils (4 ans et demi !) serait de jouer de la percussion ou même de diriger L'Harmonie (l'avenir le dira) !

Au fil des années, j'ai connu plusieurs directeurs. Chacun a amené son style de musique. Au début, nous jouions beaucoup de transcriptions de musique classique et des marches. Puis le répertoire pour harmonie a beaucoup évolué. Il s'est étoffé d'arrangements musicaux de films et de chansons de variété. Des compositeurs, notamment des Suisses, composent aujourd'hui des pièces pour harmonie. Certaines sont destinées à des concours et, même si elles sont parfois un peu ardues pour les oreilles des auditeurs, elles font nettement progresser les musiciens. La Lyre a participé à tous les concours cantonaux (dont le dernier en 2009 à Chêne) et à quelques fêtes fédérales.



La Société évolue continuellement, les musiciens viennent et repartent. Notre Ecole de musique est très importante (36 élèves cette année). Les jeunes apprennent le solfège et un instrument, puis sont invités à rejoindre La Lyre. Ils viennent ensuite renforcer nos registres même si, comme les feuilles à l'automne, certains musiciens s'en vont vers d'autres activités (manque de motivation, études ou travail loin de Genève, déménagement, ...). Heureusement d'autres restent fidèles et permettent à notre « arbre » de continuer de vivre et de croître !

Jacqueline Gygli